

Min workshop, henvender sig til lettere øvede kalligrafer, skiltemalere og stenhuggere såvel som typografer, tekniske tegnere, tatovører og endog entusiastiske telefon-samtalekrusedullekunstnere, der har lyst til at prøve kræfter med skriftegning og vide mere om typografisk formgivning.

I undervisningen tager vi udgangspunkt i bredpenen og grundformerne i den »Italienske kursiv« som basis for skriftegning og typografisk skriftformgivning. Der vil være mulighed for at vælge mellem 2 opgaver; design af et alfabet eller et bogomslag.

Udover disse opgaver vil jeg holde nogle korte foredrag om skriftformgivning og integration af kalligrafi og det digitale medie.

Materialer

- > 4 blyanter (hårdhedsgrad HB) + skitseblyanter i forskellige hårdhedsgrader.
- > Sorte filtpenne i forskellige størrelser. Eksempelvis Staedtler Lumocolor (str. Fine og Medium) + Staedtler tekniske tegnepenne str. 0.2-0.4 mm.
- > Lineal (minimum 50 cm).
- > Viskelæder.
- > 3M Scotch Tape
- > Skitsepapir A3 eller A2 (råhvidt, mat og uden struktur)

Udover ovennævnte må i meget gerne medbringe både kalligrafipenne, pensler, blæk og andet tegnegrej.

Allan Dastrup [f. Danmark 1973]

Inspireret af »quasigotiske« logoer på pladeomslag fra 80'ernes heavy metal scene, begyndte jeg som femtenårig at interessere mig for kalligrafi.

I 1995 flyttede jeg til England, hvor jeg tog en BA. Hons. i kalligrafi og bogbinding fra Roehampton Institute, London.

Fra 1999 til 2002 boede jeg i Barcelona, hvor jeg hovedsageligt arbejdede som kalligraf og bogdesigner samt underviser i typografi og kalligrafi, på designskolen BAU Escola de Disseny. I min tid i Barcelona tog jeg også initiativ til udgivelse af »TypoRed« et digitalt nyhedsbrev om typografi. (Det kan vist stadig downloades fra diverse hjemmesider.)

I 2000 og 2002 vandt jeg henholdsvis første og anden præmie i kalligrafikonkurrencen Argilés i Solá, Premis de Cal·ligrafia de Catalunya.

Idag arbejder jeg freelance i København som grafisk formgiver, kalligraf og skriftdesigner, og har sammen med Trine Rask startet firmaet Types United der er specialiseret i løsning af typografisk relaterede opgaver. Min skrifttype Niebuhr Antikva er planlagt til udgivelse af Bitstream til kommerciel brug fra midten af 2009.

Derudover har jeg siden 2002 undervist som gæstelærer i skriftdesign på designskolen Eina i Barcelona. (se eventuelt under: www.eina.edu/ eller: http://213.96.48.118/S_Introduccion.html) og har for nyligt fået ansvaret for typografiundervisningen på Skolen for Visuel Kommunikation i Haderslev. (Se eventuelt www.skolevisuel.dk).

Littera Cancellarescha

FOREDRAG

Fredag 28.november. kl.18.00-20.30

Allan Dastrup snakker om skriftformgivning og integrering av kalligrafi og det digitale medie.

Entré: medlemmer gratis/40,-



WORKSHOP

Workshopen henvender sig til lettere øvede kalligrafer, skiltemalere og stenhuggere såvel som typografer, tekniske tegnere, tatovører og entusiastiske telefonsamtalekrusedullekunstnere, som har lyst til å prøve seg på skrifttegning og vil vite mere om typografisk formgivning.

Undervisningen tar utgangspunkt i bredpennen og grunnformerne i "Italiensk kursiv" som basis for skrifttegning og typografisk skriftformgivning. Det vil være mulig å velge mellom 2 oppgaver; design av et alfabet eller et bokomslag. Undervisningen foregår på dansk.

Workshop Lørdag 29.november kl. 10.00-16.00

Workshop Søndag 30. november kl. 10.00-16.00

Med forbehold om endringer

Workshopen og foredraget holdes på
Oslo By Steinerskole, St. Olavs gt. 4-6, (vis à vis Kunstindustrimuseet).

Det er viktig å møte presis alle dager, da døren låses kl.18.00 fredag, og kl.10.00 lørdag og søndag.
Dersom man er uheldig og blir forsinket, ring Helene på tlf. 905 45 907.

Bindende påmelding til kurset innen 24.november til:
skrift@kalligrafi.no, tlf. 905 45 907 (Helene C. Jenssen) eller post:
SKRIFT c/o Jenssen, Grimelundsveien 8b, 0775 Oslo.

Pris kr. 1200,- for medlemmer i SKRIFT. Kr. 1500,- for ikke-medlemmer. Maks.16 deltagere.

28.-30. NOVEMBER 2008

