



Workshop med Lieve Cornil
17. - 19. april 2009 - Oslo

NÅR KALLIGRAFI BLIR LOGO

Deltakerne vil få et innblikk i hvordan man bruker kalligrafi/typografi på en kommersiell måte. Vi skal arbeide med sammenhengen mellom skrift og tegning, manipulere linjer slik at en kalligrafisk tegning blir til en logo. Vi starter med kalligrafiske øvelser og fortsetter med å bruke blyanter og filtpenner for å få til resultatet vi ønsker. Workshopen vil fokusere på den kreative prosessen og belyse ulike muligheter man har til å endre på eksisterende bokstavformer. Deltakerne vil ikke nødvendigvis få ferdig et ferdig produkt i løpet av kurset. Vi vil diskutere hverandres arbeider, utveksle idéer og det vil bli gitt personlige tilbakemeldinger. Workshopen anbefales til dem som har drevet med kalligrafi før, og er ikke egnet for nybegynnere.

Fredag 17. april: Foredrag av Lieve Cornil om hennes kommersielle oppdrag.

Lørdag 18. april: Kalligrafiske øvelser og introduksjon av kommersiell tilnærming til kalligrafi.

Søndag 19. april: Ferdiggjøring og gjennomgang av arbeidene fra dagen før.

Materialliste:

Det vanlige kalligrafiutstyret: blekk, pensler, rissefjær, samt annet kalligrafisk utstyr, blyanter (4H eller 5H), linjal, viskelær, skalpell, sorte filtpenner, papir (A3 eller større), kalkerpapir (pass på så du har nok - 80 grams papir er bra), overføringspapir/blåpapir, lysbord, maskeringstape, monteringspray.

Kurset holdes på Oslo By Steinerskole, St. Olavsgt. 4-6 (vis à vis Kunstindustrimuseet). Det er viktig å møte presis alle dager da døren låses kl. 18 fredag og kl. 10 lørdag og søndag. Dersom man er uheldig og blir forsinket, ring 905 45 907.

Bindende påmelding innen 12. april til:
skrift@kalligrafi.no, tlf: 905 45 907 (Helene C. Jenssen) eller post:
SKRIFT c/o Jenssen, Grimelundsveien 8B, 0775 Oslo.
Pris kr. 1300,- for medlemmer i SKRIFT.
Kr. 1600,- for ikke-medlemmer. Maks 16 deltakere.

NB! foredraget er åpent for alle. Entre: medlemmer gratis/40,-

Milletts Farm *fly* Fishing Club



WILLIAM WELCH

